

MÍRIAM ESCURRIOLA



04/02/1978



correo@miriamecurriola.com



+34653681503



www.miriamescurriola.com



www.vimeo.com/miriamescurriola



Representante: Lis Vida



www.instagram.com/miriam_escurriola



www.twitter.com/MiriamCreacions



www.facebook.com/miriam.escurriola



www.linkedin.com/in/miriamescurriola



www.imdb.com/miriamescurriola



Estudios:

Licenciada en Interpretación por el Institut del Teatre, BCN (2007).

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra, BCN (2001).

Acting in French, curso de casting con Nathalie Cheron Frankstein Studio (2020).

Stage Internacional de Commedia dell'Arte dirigido por Carlo Boso en AIDAS (París, 2006).

Workshop "Estudio sobre Ifigenia", con Michel Azama, Escuela Europea per l'arte dell'attore, (Pisa, 2003).

Entrenamiento de Danza Butoh con Ariel Procajlo (2009-2014).

Entrenamiento de Movimiento con Mercè Boronat (2006).

Idiomas:

Catalán, Castellano, Francés, Inglés

Habilidades:

Doblaje, locuciones, esgrima, máscara, danza contemporánea, mimo

Medidas:

Altura: 1'60 m
Peso: 62 kg

TELEVISIÓN

2022	"Saber y ganar. Especial 25"	Dir: Ignasi Tarruella	TVE-La 2	Presentadora del futuro, Personaje capitular
2021-2019	"Com si fos ahir"	Dir: Sònia Sánchez	TV3	Miren, Personaje de reparto
2019-2020	"El Mort Viu"	Dir: Adrià Espí	Bétuvé Prod: Compacto.	Dolors, Personaje capitular.
2017-2018	"Ciencia Forense"	Dir: Sergi Castelar Vanesa Benedicto	TVE-La 2	Policia, Personaje capitular
2018	"Cachitos Nochevieja"	Dir: Jero Rodríguez	TVE-La 2.	Personaje cómico de ficción
2008	"Càsting"	Dir: Alejo Levis.	XTVL Productora: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción
2007	"Contactes XTRANYS"	Dir: Alejo Levis Marta Betriu	XTVL Productora: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción
2006	"XTRANYS".	Dir: Alejo Levis Marta Betriu	XTVL Productora: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción
2005	"De moda",	Dir: Lluís Maria Güell	TV3, Canal 9, TeleMadrid Euskal Telebista Productora: Diagonal TV	Personaje capitular

CINE

2018	"D'Hom"	Dir: J. Blanco F. Colomina	Aldapeko Films	Madre, Protagonista
2005	"Como jugar a polis y cacos".	Dir: Alejo Levis.	Prod: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción

TEATRO

2019	"As punk as possible", performance e investigación. VULNUS Arts Vives i Recerca - UOC. Laboratorio de creación en la Sala Beckett.
2017	"El Miracle d'Anne Sullivan", d'A. Penn, Cia Artípolis. Teatre del Raval.
2015	"Les dones Flor", con Carles Salas, Pastora Villalón, alumnas y graduadas en arte dramático del Institut del Teatre. Espectáculo inaugural de la exposición "Actrius catalanes del segle XX". Palau Robert.
2014	"Viure sota Vidre" d'E. Palmetschoffer, Cia laCosa. El Maldà y Sala Beckett.
2012-2011	"Gènesi, una idea d'Europa". Intérprete y Dirección. Premio al Mejor Espectáculo de la MTB. 2.0. Teatre del Raval.

+espectáculos en: <http://www.miriamescurriola.com/actriz.html>

DOCENCIA

Profesora de Interpretación para la Danza, Grado Profesional de Danza, IEA Oriol Martorell, desde 2020 hasta la actualidad.

Profesora de Talleres y Técnicas de Interpretación dentro del RFP de AULES, 2005-2008 y desde 2019 hasta la actualidad.

Profesora de Taller de creación colectiva, Transfeminismos y Artes Vivas en la UAB, Cultura en Viu, desde 2020 hasta la actualidad.

Docente en el Máster y Postgrado en Liderazgo Político (UAB-UAM / Fund. Xavier Soto) en la materia de Técnicas Teatrales Aplicadas a la Comunicación en las ediciones desde el 2011 hasta la actualidad.

Jefa de Departamento del Grado de Interpretación - BA (Hons) Acting, ESART/ Bath-Spa University, del 2015 hasta 2018.

Profesora de Movement for Actors y Acting with masks en los dos Grados (Interpretación y Danza - BA (Hons) Acting y BA (Hons) Dance, ESART / Bath-Spa University, 2014-2020. Además, profesora de **Innovation Management & Design Thinking** - BA (Hons) Business & Management, mayo 2020.

Actriz-ponente de las actividades "Declaraciones críticas" y "Estatuto de la Víctima" de la Formación Inicial y Formación Judicial Especializada de diversas promociones en la Escuela Judicial de España desde 2013 hasta la actualidad.

Artista colaboradora al programa MUS-E de la Fundación Yehudi Menuhin España (en colaboración con el en Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya). Del 2004 fins el 2020.

Presentación y guía de actos (Graduaciones, entregas de Premios Académicos, Congresos) en La Salle - Universitat Ramon Llull, 2018-2020.

Artista creadora (teatro físico) en "La Nit més llarga", workshop de creación para jóvenes, CC Parc Sandaru y Ajuntament de Barcelona, junio 2019.

Profesora de Técnicas de Interpretación (Cuerpo) y Coordinadora pedagógica, módulo Artes Escénicas, Bachilleratos Creativos, especialidad Performing Arts, en ESART, desde 2013-2014 hasta el curso 2015-2016.

Profesora de Técnicas de Interpretación en la escuela MEMORY, 2008-2015.

Coordinadora pedagógica de la Escuela Petit Tísner y Petit Tísner Estiu (Centre Cívic Cotxeres Borrell y Ajuntament de Barcelona) desde el 2013 hasta 2016.

Profesora y Actriz invitada en la conferencia-espectáculo el **Día Mundial de la Commedia dell'Arte, Escuela de Artes y Oficios, Málaga**, 2012.

Docente en las Jornadas de Teatro Italiano organizadas por l'Escola de l'Espectador, Espai Brossa. 2010.

Seminarios de teatro-danza y Commedia dell'Arte en el Centre Cívic Cotxeres Borrell. Del 2008 hasta el 2015.

Errores, errores, identidades. Workshop de Commedia dell'Arte. Julio 2009. Estudis Escènics El Timbal.

PROJECTES INTERNACIONALS

Trainer de teatro para Future Epics (proyecto para la memoria cultural europea), "Lab 2. Devised Theater and Performance", TASCA Projectes, Barcelona, 11 - 16 de Noviembre, 2020.

Seminario "Corpo e palavra" dentro del X Encontro Nacional do Artistas del programa MUS-E Portugal. Foz de Arelho, Portugal, 2013.

Seminario intensivo de Commedia dell'Arte, Escuela Superior de Arte Dramático de Oszltyń. Stefana Jaracza Theatre, Polonia. Marzo 2009.

Trainer especialista en teatro, Action Methods Improving Motivation and Quality in the Learning Situations, Comenius Course, La Toscana, Italia, 2008.

Artista invitada representando España en el programa MUS-E dentro de el encuentro internacional de artistas. Foz de Arelho, Portugal, 2008.

"Theatre and Performance. Art Laboratory", artista invitada representando España en el programa MUS-E dentro de el encuentro internacional de workshops de artistas. Rudolf Steiner Hause, Hamburg, Alemania, 2007.

Artista creadora del workshop: "Mask training: a ritual background". Kaustinen, Finlandia, 2007.