

MIRIAM ESCURRIOLA PEÑA

Fecha de nacimiento: 04/02/1978

☎ 653.681.503

@ correo@miriamescurriola.com

🌐 www.miriamescurriola.com

📺 www.vimeo.com/miriamescurriola

Licenciada en Interpretación por el Institut del Teatre, BCN (2007).

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra, BCN (2001).

Acting in French, curso de casting con Nathalie Cheron
Frankstein Studio (2020).

Stage Internacional de Commedia dell'Arte dirigido por Carlo Boso en AIDAS
(París, 2006).

Workshop "Estudio sobre Ifigenia", con Michel Azama,
Escuela Europea per l'arte dell'attore, (Pisa, 2003).

Entrenamiento de Danza Butoh con Ariel Procajlo (2009-2014).

Entrenamiento de Movimiento con Mercè Boronat (2006).

Idiomas:

Nativo: Castellano / Catalán Alto: Inglés / Francés

Habilidades:

Esgrima y actuación con máscaras

📷 www.instagram.com/miriam_escurriola

🐦 www.twitter.com/MiriamCreacions

📘 www.facebook.com/miriam.escurriola

🌐 www.linkedin.com/in/miriamescurriola





TELEVISIÓN / CINE

"Com si fos ahir", personaje de reparto (Miren). TV3. Tercera temporada. Dirección: Sònia Sánchez.

"El Mort Viu", personaje capitular. Bétuvé - Productora: Compacto. Temporada 2019-2020. Dirección: Adrià Espí. Productor: Aritz Cirbián.

"D'Hom", de J. Blanco y F. Colomina, Aldapeko Films. Sección oficial en VOC 2018, LesGayCineMad, Festival Gollut, A31 Film Fest, Mix México, KashishMQFF.

"Ciencia Forense", personaje capitular. TVE-La 2. 2017-2018. Dirección: Sergi Castelar, Vanesa Benedicto.

"Cachitos Nochevieja", personaje cómico de ficción. TVE-La 2. 2018. Dirección: Jero Rodríguez.

"Càsting". Dirección: Alejo Levis. Productora: Life & Pictures. Sit-com para Xarxa de Televisions Locals de Catalunya (XTVL). 2008.

"Contactes XTRANYS". Dirección: Alejo Levis y Marta Betriu. Productora: Life & Pictures. Sit-com para la XTVL. 2007.

"XTRANYS". Dirección: Alejo Levis y Marta Betriu. Productora: Life & Pictures. Sit-com para la XTVL. 2006.

"Como jugar a polis y cacos". Dirección: Alejo Levis. Productora: Life & Pictures. Cortometraje en 35 mm.

"De moda", emisión en TV3, Canal 9, TeleMadrid y Euskal Telebista, productora: Diagonal TV, realizador: Lluís Maria Güell, personaje capitular.

TEATRO

"Boira a les orelles", de Els Pirates Teatre y Míriam Escurriola. Creación colectiva. Próximo estreno 2020, El Maldà Teatre.

"Fins als.. Nadals", de Míriam Escurriola. Dirección y dramaturgia. Club Condal, Teatre Condal. Diciembre 2019-Enero 2020.

"As punk as possible", performance e investigación. VULNUS Arts Vives i Recerca - UOC. Laboratorio de creación en la Sala Beckett. 2019.

"Akelarre", Diversos autores. The Feliuettes. Dirección y dramaturgia. 2019, El Maldà. Segunda Temporada 2020.

"Ibsen Afterpop", de H. Ibsen, Cia La Haus. Dirección. 2018, L'Escorxador de Lleida.

"El Miracle d'Anne Sullivan", d'A. Penn, Cia Artípolis. Intérprete. 2017, Teatre del Raval.

"Com Panys", Concierto tetaralizado del Brossa Quartet de Corda. Dirección. Mercat de les Flors, Festival GREC 2016.

"Limbo", Les Impuxibles y Marc Rosich. Dirección. Estreno 2015. Segunda temporada 2016, Teatre Gaudí. Tercera temporada 2017, FiraTàrrega y Sala Beckett.

"Les dones Flor", con Carles Salas, Pastora Villalón, alumnas y graduadas en arte dramático del Institut del Teatre. Espectáculo inaugural de la exposición "Actrius catalanes del segle XX". Palau Robert, 2015.

"Viure sota Vidre" d'E. Palmetschoffer, Cia laCosa. Intèrprete. 2014, Círcol Maldà y Sala Beckett.

"Mrs. Death. Un diàleg amb Espriu" y **"(A)Murs. A love story"**, Les Impuxibles. Direcció. 2013-2014, Versus Teatre.

"Tot és Fum", Les Impuxibles. Direcció. IPAM / Festival GREC 2013 y Nau Ivanow 2012.

"L'últim dia de febrer", Cia. La Hydra. Direcció. Garaje Lumière (Madrid), septiembre 2012. Nau Ivanow (BCN), enero 2013.

"Gènesi, una idea d'Europa". Intèrprete y Direcció. Premio al Mejor Espectáculo de la MTB. 2.0. Teatre del Raval. Temporada 2011-2012.

"Bastards". Dir: Cristina Raventós. Temporada 2011-2012. Teatre del Raval.

"El projecte dels bojos". Musical de creació. Dir: Marc Vilavella. A. de direcció. Cia. La Barni. Temporada 2011.

20 anys Sala Beckett, Dir: Cristina Clemente y Marta Buchaca. Sala Luz de Gas. 26 d'octubre del 2010.

"La fàbrica de la felicitat", de Jordi Faura, Dir: Abel Coll. Teatre Tantarantana. 2009.

"Darrera versió, per ara" de Manuel de Pedrolo. Dir: Jordi Faura I Abel Coll. SGAE. 2009.

"El coronel ocell", de H. Boytchev, Dir: Martí Torras. Sala Raval. Mostra de Teatre de Barcelona, 2008.

"Cabaret Incívic", Cia. Incívica. Sala Triángulo, Festival Simulacro 08, Madrid y FIB, Festival de Benicasin, 2008.

"La Paradise Band", Dir: Mercè Vila Godoy. Dramaturgia: Cristina Clemente. Espai Lliure, Teatre Lliure, 2007.

"L'Esvoranc", de Josep Maria Miró. Dir: Martí Torras. Sala Raval, XII Mostra de Teatre de Barcelona, 2007.

"The night of the Kings", Cia. Commedia de Babel. Asistencia escénica Carlo Boso. Francia y MASQUE festival de teatro, Helsinki, Finlandia. 2007.

"Atemptats contra la seva vida" de Martin Crimp. Dir: Ramon Simó, Institut del Teatre, 2007.

"Sis oficinistes i un lloro" de Jordi Oriol. Dir: Jordi Oriol, Teatre Romea, 2006.

"La mujer franquicia" de Raquel Tomàs. Sala La Planeta, Temporada Alta, Girona. 2006.

"La realidad debería estar prohibida", creación e interpretación. Trilogía de cápsulas de creación, AreaTangent, Obrador d'estiu-Sala Beckett y Temporada Alta 2006.

"Sextrasse", de Iker Gómez. AreaTangent, Temporada Alta 2006.

"Construint l'heroi positiu", Dir: Ana Maestrojuán. Dramaturgia: Manuela Lorente. Sala Fabià Puigserver, Teatre Lliure, 2006.

"TRIO. In a setimental groove. Dansa", AreaTangent-NAUMON, 2005.

"14 veus, 14 contes", Dir: Anna Llopart. Sala Beckett, 2005.

"Peligro: Prohibido el paso" de Marta Betriu y Míriam Escurriola. Cia. Las Perras. Sala La Planeta, Temporada Alta, Girona 2005.

"Wamba Va!" de Gerard Alaió, Eduard Escofet, Josep Pedrals y Martí Sales. BarriBrossa, Mercat de les Flors, 2005.

"Odio, odio bastante" de Marta Betriu y Míriam Escurriola. Cia. Las Perras, Premio especial a la Creación del Jurado en la X Mostra de Teatre de Barcelona. AreaTangent, FESTUS y L'Antic Teatre. 2005.

"Juliol de 1936, Barcelona (La trampa)" de Claude Mercadié. Dir: Boris Rotenstein. Cia. Tantarantana, 2003-2004. Barcelona y gira por Cataluña.

RADIO / DOBLAJE

Locución de voces para las series "Tin & Tan" (TV3 / TVE / Señal Colombia), "Doctor W" y "Flying Squirrels" (TV3 / Club Super3) con Mago Production. 2010-2018.

Locución de voces para Area TXT 2006 de nuevas dramaturgias. AreaTANGENT y COMRàdio. 2006.

Locución de voces para Contes Sonors de Andersen de COMRàdio. Direcció: Anna Llopart. Productora: Tangent. 2005.