

MIRIAM ESCURRIOLA PEÑA

Data de naixement: 04/02/1978

☎ 653.681.503

@ correo@miriamescurriola.com

🌐 www.miriamescurriola.com

📺 www.vimeo.com/miriamescurriola

Llicenciada en Interpretació per l'Institut del Teatre (2007).

Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra (2001).

Acting in French, curs de càsting amb Nathalie Cheron
Frankstein Studio (2020).

Stage Internacional de Commedia dell'Arte dirigit per Carlo Boso a l'AIDAS
(París, 2006).

Dramatúrgia actoral amb José Sanchis Sinisterra (2005).

Workshop "Estudi sobre Ifigènia", amb Michel Azama,
Escuela Europea per l'arte dell'attore, (Pisa, 2003).

Entrenament de Dansa Butoh amb Ariel Procajlo (2009-2014).

Entrenament de Teatre-dansa amb Mercè Boronat (2006).

📷 www.instagram.com/miriam_escurriola

🐦 www.twitter.com/MiriamCreacions

📘 www.facebook.com/miriam.escurriola

🌐 www.linkedin.com/in/miriamescurriola





TELEVISIÓ / CINE

"Com si fos ahir", personatge de repartiment (Miren). TV3. Tercera temporada. Direcció: Sònia Sánchez.

"El Mort Viu", personatge capítular. Bétuvé - Productora: Compacto. Temporada 2019-2020. Direcció: Adrià Espí. Productor: Aritz Cirbián.

"D'Hom", de J. Blanco i F. Colomina, Aldapeko Films. Secció oficial a VOC 2018, LesGayCineMad, Festival Gollut, A31 Film Fest, Mix Mexico, KashishMQFF.

"Ciencia Forense", personatge capítular. TVE-La 2. 2017-2018. Direcció: Sergi Castelar, Vanesa Benedicto.

"Cachitos Nochevieja", personatge còmic de ficció. TVE-La 2. 2018. Direcció: Jero Rodríguez.

"Càsting". Direcció: Alejo Levis. Productora: Life & Pictures. Sit-com per la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya (XTVL). 2008.

"Contactes XTRANYS". Direcció: Alejo Levis i Marta Betriu. Productora: Life & Pictures. Sit-com per la XTVL. 2007.

"XTRANYS". Direcció: Alejo Levis i Marta Betriu. Productora: Life & Pictures. Sit-com per la XTVL. 2006.

"Como jugar a polis y cacos". Direcció: Alejo Levis. Productora: Life & Pictures. Curtmetratge en 35 mm.

"De moda", emissió a TV3, Canal 9, TeleMadrid i Euskal Telebista, productora: Diagonal TV, realitzador: Lluís Maria Güell, personatge capítular.

TEATRE

"Boira a les orelles", de Els Pirates Teatre i Míriam Escuriola. Creació col·lectiva. Propera estrena 2021, El Maldà Teatre.

"Fins als.. Nadals", de Míriam Escuriola. Direcció i dramaturgia. Club Condal, Teatre Condal. Desembre 2019-Gener 2020.

"As punk as possible", performance i investigació. VULNUS Arts Vives i Recerca - UOC. Laboratori de creació a la Sala Beckett. 2019.

"Akelarre", Diversos autors. The Feliuettes. Direcció i dramaturgia. 2019, El Maldà. Segona Temporada 2020.

"Ibsen Afterpop", de H. Ibsen, Cia La Haus. Direcció. 2018, L'Escorxador de Lleida.

"El Miracle d'Anne Sullivan", d'A, Penn, Cia Artípolis. Intèrpret. 2017, Teatre del Raval.

"Com Panys", Concert teatralitzat del Brossa Quartet de Corda. Direcció. Mercat de les Flors, Festival GREC 2016.

"Limbo", Les Impuxibles i Marc Rosich. Direcció. Estrena 2015. Segona temporada 2016, Teatre Gaudí. Tercera temporada 2017, FiraTàrrrega i Sala Beckett.

"Les dones Flor", amb Carles Salas, Pastora Villalón, alumnes i graduades en art dramàtic de l'Institut del Teatre. Espectacle inaugural de l'exposició "Actrius catalanes del segle XX".

"Viure sota Vidre" d'E. Palmetschoffer, Cia laCosa. Intèrpret. 2014, Maldà i Sala Beckett.

"Mrs. Death. Un diàleg amb Espriu" i **"(A)Murs. A love story"**, Les Impuxibles. Direcció. 2013-2014, Versus Teatre.

"Tot és Fum", Les Impuxibles. Direcció. IPAM / Festival GREC 2013 i Nau Ivanow 2012.

"L'últim dia de febrer", Cia. La Hydra. Direcció. Garaje Lumière (Madrid), setembre 2012. Nau Ivanow (BCN), gener 2013.

"Gènesi, una idea d'Europa". Intèrpret i Direcció. Premi al Millor Espectacle de la MTB. 2.0. Teatre del Raval. Temporada 2011-2012.

"Bastards". Dir: Cristina Raventós. Temporada 2011-2012. Teatre del Raval.

"El projecte dels bojós". Musical de creació. Dir: Marc Vilavella. Aj. de direcció. Cia. La Barni. Temporada 2011.

20 anys Sala Beckett, Dir: Cristina Clemente i Marta Buchaca. Sala Luz de Gas. 26 d'octubre del 2010.

"La fàbrica de la felicitat", de Jordi Faura, Dir: Abel Coll. Teatre Tantarantana. 2009.

"Darrera versió, per ara" de Manuel de Pedrolo. Dir: Jordi Faura i Abel Coll. SGAE. 2009.

"El coronel ocell", de H. Boytchev, Dir: Martí Torras. Sala Raval. Mostra de Teatre de Barcelona, 2008.

"Cabaret Incívic", Cia. Incívica. Sala Triàngulo, Festival Simulacro 08, Madrid i FIB, Festival de Benicàssim, 2008.

"La Paradise Band", Dir: Mercè Vila Godoy. Dramatúrgia: Cristina Clemente. Espai Lliure, Teatre Lliure, 2007.

"L'Esvoranc", de Josep Maria Miró. Direcció: Martí Torras. Sala Raval, XII Mostra de Teatre de Barcelona, 2007.

"The night of the Kings", Cia. Commedia de Babel. Assistència Carlo Boso. França i MASQUE festival de teatre, Helsinki, Finlàndia. 2007.

"Atemptats contra la seva vida" de Martin Crimp. Dir: Ramon Simó, Institut del Teatre, 2007.

"Sis oficinistes i un lloro" de Jordi Oriol. Dir: Jordi Oriol, Teatre Romea, 2006.

"La mujer franquicia" de Raquel Tomàs. Sala La Planeta, Temporada Alta, Girona. 2006.

"La realidad debería estar prohibida", creació i interpretació. Trilogia de càpsules de creació, AreaTangent, Obrador d'estiu-Sala Beckett i Temporada Alta 2006.

"Sextrasse", de Iker Gómez. AreaTangent, Temporada Alta 2006.

"Construint l'heroi positiu", Dir: Ana Maestrojuán. Dramaturgia: Manuela Lorente. Sala Fabià Puigserver, Teatre Lliure, 2006.

"TRIO. In a setimental groove. Dansa", AreaTangent-NAUMON, 2005.

"14 veus, 14 contes", Dir: Anna Llopart. Sala Beckett, 2005.

"Peligro: Prohibido el paso" de Marta Betriu i Míriam Escurriola. Cia. Las Perras. Sala La Planeta, Temporada Alta, Girona 2005.

"Wamba Va!" de Gerard Alaió, Eduard Escofet, Josep Pedrals i Martí Sales. BarriBrossa, Mercat de les Flors, 2005.

"Odio, odio bastante" de Marta Betriu i Míriam Escurriola. Cia. Las Perras, Premi especial a la Creació del Jurat a la X Mostra de Teatre de Barcelona. AreaTangent, FESTUS i L'Antic Teatre. 2005.

"Juliol de 1936, Barcelona (La trampa)" de Claude Mercadié. Dir: Boris Rotenstein. Cia. Tantarantana, 2003-2004. Barcelona i gira per Catalunya

RÀDIO / DOBLATGE

Locució de veus per la sèries "Tin & Tan" (TV3 / TVE / Señal Colombia), "Doctor W" i "Flying Squirrels" (TV3 / Club Super3) amb Mago Production. 2010-2018.

Locució de veus per Area TXT 2006 de noves dramaturgies. AreaTANGENT i COMRàdio. 2006.

Locució de veus per Contes Sonors d'Andersen de COMRàdio. Direcció: Anna Llopart. Productora: Tangent. 2005.

Professora de Movement for Actors i Acting with masks dins el Grau d'Interpretació - BA (Hons) Acting, ESART / Bath-Spa University (www.esart.edu.es), del curs 2014-2015 fins l'actualitat, curs 2019-2020. A més **professora de Innovation Management & Design Thinking** - BA (Hons) Business & Management, maig 2020.

Professora de Tècniques d'Interpretació (Commedia dell'Arte) a AULES, 2005-2008 i 2019-2020.

Professora de Taller de creació col·lectiva, Transfeminismes i Arts Vives a la UAB, Cultura en Viu, 2020.

Cap de Departament del Grau d'Interpretació - BA (Hons) Acting, ESART/ Bath-Spa University, del 2015 fins 2018.

Docent dins el Màster i Postgrau en Lideratge Polític (UAB-UAM / Fund. Xavier Soto) en la matèria de Tècniques Teatral Aplicades a la Comunicació en les edicions des del 2011 fins l'actualitat, curs 2019-2020.

Actriu-ponent de les activitats "Declaraciones críticas" i "Estatuto de la Víctima" de la Formación Inicial i Formación Judicial Especializada de diverses promocions a la Escuela Judicial de España des del 2013 fins 2020.

Artista col·laboradora en el programa MUS-E de la Fundació Yehudi Menuhin España (en col·laboració amb en Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya). Del 2004 fins l'actualitat, curs 2019-2020

Presentació i guia d'actes (Graduacions, entregues de Premis Acadèmics, Congressos) a La Salle - Universitat Ramon Llull des del 2018.

Artista creadora (teatre físic) dins "La Nit més llarga", workshop de creació per joves, CC Parc Sandaru i Ajuntament de Barcelona, juny 2019.

Professora de Tècniques d'Interpretació (Cos) i Coordinadora pedagògica, mòdul Arts Escèniques, Batxillerats Creatius, especialitat Performing Arts, a ESART, des del curs 2013-2014 fins el curs 2015-2016.

Professora de Tècniques d'Interpretació a l'escola MEMORY, 2008-2015. (Commedia dell'Arte, direcció de tallers, Entrenament actoral, Taller de creació de teatre-dansa i Història Visual de les Arts Escèniques).

Coordinadora pedagògica de l'Escola Petit Tísner i Petit Tísner Estiu (Escola d'Arts Escèniques. Centre Cívic Cotxeres Borrell (TRANSIT PROJECTES) i Ajuntament de Barcelona) des del 2013 fins 2016.

Professora i Actriu convidada amb conferència-espectacle al **Dia Mundial de la Commedia dell'Arte, Escuela de Artes y Oficios, Màlaga**, 2012.

Docent a les Jornades de Teatre Italià organitzades per l'Escola de l'Espectador, Espai Brossa. 2010.

Seminaris de teatre-dansa i Commedia dell'Arte al Centre Cívic Cotxeres Borrell. Del 2008 fins 2015.

Errors, errors, identitats. Workshop de Commedia dell'Arte. Juliol 2009. Estudis Escènics El Timbal. 2009.

PROJECTES INTERNACIONALS

Trainer de teatre per Future Epics (projecte per la memòria cultural europea), "Lab 2. Devised Theater and Performance", TASCA Projectes, Barcelona, 11 - 16 de Novembre, 2020.

Seminari "Corpo e palavra" dins del X Encontro Nacional do Artistas del programa MUS-E Portugal. Foz de Arelho, Portugal, 2013.

Seminari intensiu de Commedia dell'Arte, Escola Superior d'Art Dramàtic d'Oszltyen. Stefana Jaracza Theatre, Polònia. Març 2009.

Trainer especialista en teatre dins el curs Action Methods Improving Motivation and Quality in the Learning Situations, Comenius Course, La Toscana, Itàlia, 2008.

Artista convidada representant Espanya al programa MUS-E dins la trobada internacional de workshops d'artistes. Foz de Arelho, Portugal, 2008.

"**Theatre and Performance. Art Laboratory**", artista convidada representant Espanya al programa MUS-E dins la trobada internacional de workshops d'artistes. Rudolf Steiner Hause, Hamburg, Alemanya, 2007.

Artista creadora del workshop: "Mask training: a ritual background". Kaustinen, Finlàndia, 2007.